Auszug aus Internationale Situationniste bei Context XXI

(http://contextxxi.org/die-s-i-hatte-es-ihnen-doch-gesagt.html)

erstellt am: 29. März 2024
Datum dieses Beitrags: 1977

Die S.I. hatte es ihnen doch gesagt!

■ PIERRE GALLISSAIRES (ÜBERSETZUNG) ■ HANNA MITTELSTÄDT (ÜBERSETZUNG) ■ SITUATIONISTISCHE INTERNATIONALE

So viele anmaßende Irrtümer machen es unerlässlich, Resnais Fall neu zu überprüfen … Trotz seiner ständigen Bezugnahme auf André Breton während der Diskussion über *Hiroshima* hat er sich ganz entlarvt, indem er sich auf Robbe--Grillet verlassen hat … Robbe-Grillet, der viel zu spät kam, um den Roman zerstören zu können, hat trotzdem Resnais zerstört … Aus Resnais' Zurückfallen ins überschwenglichste und von Motten am meisten angefressene Spektakel müssen wir schließen, … dass sich kein moderner Künstler mehr außerhalb von uns denken lässt.

Michèle Bernstein, *Situationistische Internationale* Nr. 7, April 1962

Ich mag den ersten ganz und gar von Alain konzipierten und hergestellten Film unbeschreiblich gern. Es ist außerdem vollkommen unnütz, ihn *Marienbad* gegenüberzustellen oder zu verstehen zu geben, dass *L'Immortelle* eine Art Abfallprodukt von *Marienbad* sei … Was man auch immer über *L'Immortelle* sagen mag, es ist ein Film und kann nur ein Film sein. Robbe-Grillet wird noch andere Filme machen — und insbesondere mit mir.

Alain Resnais, *L'Express,* 4.April 1963

Wenn Sie *Planète* laut vorlesen, werden Sie einen stinkenden Mund bekommen!

Situationistische Internationale Nr. 7, April 1962

Er ist der unbestrittene und unbestreitbare Führer der Neuen Welle … Dieser junge Mann, der zwar schon über 40 ist, aber immer noch einem verspäteten Studenten ähnelt, macht seine Filme unauffällig, indem er die Drehbücher respektiert, die er sich von Schriftstellen einholt, die er schätzt … Dieser Harry Dickson wird auf der Leinwand noch phantastischen Abenteuer als Fantomas und Rocambole erleben — „dem Publikum werde ich aber nicht zublinzeln", sagt der ernsthafte Resnais. Er führt uns sicherlich in die Welt des Traumes und des Surrealismus ein. Frédéric de Tovarniki, Journalist der Science-fiction-Zeitschrift *Planète,* arbeitet am Drehbuch. Gerade die Science fiction soll das Thema von Resnais nächstem Film *Je t'aime, je t'aime* sein, dessen Drehbuchautor Jacques Sternberg ist, Science-fiction-Schriftsteller und Journalist derselben Zeitschrift *Planète.*

France-Soir, 23. Januar 1963

Pierre Gallissaires: Geboren 1932 in Talence (Gironde). Übersetzer und Mitgründer der *Edition Nautilus* in Hamburg.

Hanna Mittelstädt: Geboren 1951 in Hamburg. Autorin und Übersetzerin, Mitgründerin der *Edition Nautilus* in Hamburg.

Situationistische Internationale: Situationistisch / Situationist: All das, was sich auf die Theorie oder auf die praktische Tätigkeit von Situationen bezieht. Derjenige, der sich damit beschäftigt, Situationen zu konstruieren. Mitglied der situationistischen Internationale.
Situationismus: Sinnloses Wort, missbräuchlich durch Ableitung des vorigen gebildet. Einen Situationismus gibt es nicht — was eine Doktrin zur Interpretation der vorhandenen Tatsachen bedeuten würde. Selbstverständlich haben sich die Anti-Situationisten den Begriff „Situationismus" ausgedacht.

Lizenz dieses Beitrags
Gemeinfrei
Gemeinfrei